

# アサヒカメラ

7

PHOTOGRAPHY JOURNAL  
ASAHICAMERA  
July 2013  
960yen

[増大号]

[グラビア]

中村征夫  
アラタンホヤガ  
元田敬三  
伊藤裕之

パナソニック  
開発トップに聞く  
ペンタックスK50 & Q7登場  
パナソニックLUMIX G6 & LF1誕生

特集

## Nude

### 壇蜜

by ZIGEN

沢渡 朔  
加納典明  
横木安良夫  
S・チュニック

8機種徹底比較!  
**高級コンパクト探点簿**  
撮影マナーを考える / 写真集のある本屋さん  
【診断室】  
パナソニック LUMIX GH3



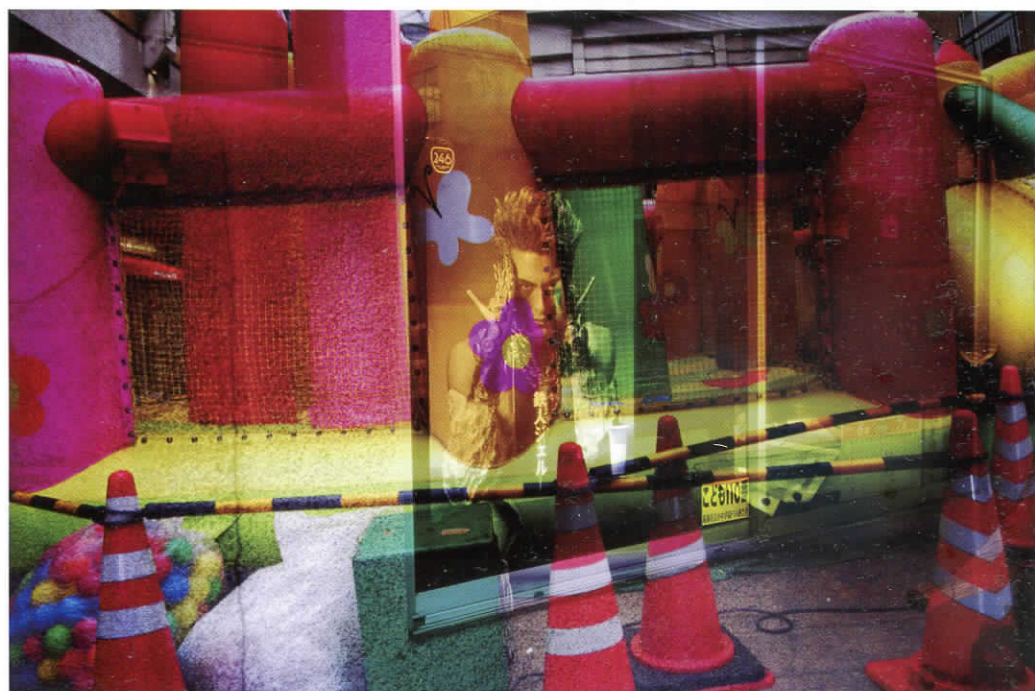
YOURSTAGE

デスクトピア

*Desktopia*

山上高人

Yamanoue Takahito



やまのうえ・たかひと  
 1948年倉敷市生まれ。日本写真協会、  
 日本写真芸術学会、日本写真学会、  
 岡山写真研究会所属。倉敷市玉島北  
 公民館「やさしい写真」講座講師。  
 ホームページ「題名のない写真展」  
<http://www.koojin.com/>

日々の生活は、平坦で穏やかなものであるが、意識の片隅に日常と異なる異質世界に対する憧れがある。異なる秩序から日常を見つめてみたいのであり、デスクトップは、その願望を可能にしてくれるユートピアである。異なる時間や場所に起こった光景を組み合わせることで、理屈で説明できない不可解で非現実的で異様なイメージの世界ができる。現実生活で体験できないデスクトップ上でしか起こりえないこの世界は、異質で異様にさえ見えるが、時間と空間と思考の縛りから解放された自由なもので、発想の変革と新しい創造へ向けて最も強い刺激を与えてくれる日常風景のひとつである。

ニコンクールピクス 5000・7.1～21.4<sup>mm</sup><sub>f</sub> (35<sup>mm</sup><sub>f</sub>判換算 28～85<sup>mm</sup><sub>f</sub>) F2.8～4.8 / クールピクス 8400・6.1～21.6<sup>mm</sup><sub>f</sub> (35<sup>mm</sup><sub>f</sub>判換算 24～85<sup>mm</sup><sub>f</sub>) F2.6～4.9・エプソン PX-5600